



COMUNICATO STAMPA

I suoni del passato, i concerti *nell'ex Spedale dello Spirito Santo a Lecce* *Omaggio all'organo barocco di Hieronymus Baffi del 1726* *custodito nella sede della Soprintendenza*

La **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce** apre al pubblico, nell'ambito del **Piano di Valorizzazione 2025** finanziato dal **Ministero della Cultura**, la Chiesa dello *Spirito Santo*, parte del complesso monumentale dell'*ex Spedale dello Spirito Santo*, oggi sede della Soprintendenza.

Il primo ciclo di aperture, con ingresso libero e gratuito, è previsto a partire da sabato 21 giugno e proseguirà nei successivi venerdì e sabato dei mesi di giugno e luglio, **dalle ore 18:00 alle ore 22:00**.

In occasione di tale aperture è in programma un ciclo di conferenze-concerto intitolato *I suoni del passato*, dedicato all'**organo barocco realizzato da Hieronymus Baffi nel 1726** e **custodito presso la Chiesa dello Spirito Santo** presso l'*ex Spedale dello Spirito Santo*, oggi sede della Soprintendenza.

L'iniziativa si basa sull'accordo di collaborazione sottoscritto dalla **Soprintendente Francesca Riccio** e il **Conservatorio di musica Tito Schipa di Lecce** presieduto da **Luigi Puzzovio** e diretto da **Corrado De Bernart**, volto alla condivisione, collaborazione e compartecipazione per la programmazione e realizzazione di iniziative miranti al rilancio del patrimonio culturale.

Il primo appuntamento, in programma il **21 giugno alle 20:00**, in occasione della **Festa della Musica**, propone – sotto la direzione artistica del maestro **Antonio Rizzato**, titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica – un **percorso immersivo nella grande letteratura per organo del periodo barocco**, valorizzando un patrimonio strumentale unico della Terra d'Otranto.

Protagonisti delle cinque repliche saranno gli allievi della **Classe d'Organo del Conservatorio: Matteo Cavallo, Carlo Chirizzi, Fabio Gnoni, Francesco Lella, Maria Cristina Mazzeo e Mattia Zaffino**.

Il programma, costruito intorno alla Messa della Madonna "*Cum Iubilo*" di **Girolamo Frescobaldi**, prevede l'alternanza tra brani organistici e forme liturgiche, secondo la prassi storica dell'*alternatim*, che univa l'esecuzione musicale alla profondità del canto gregoriano. Accanto a Frescobaldi, saranno eseguiti brani di **Bernardo Pasquini, Domenico Zipoli e Ferdinando Provesi**, in un viaggio musicale attraverso tre secoli di spiritualità sonora.

Gli appuntamenti si terranno il 21 giugno, in occasione della **Festa della Musica**, e in replica il 27 giugno, il 4, 11, 18 e 25 luglio 2025, sempre alle ore 20.00.

L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.