



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI BRINDISI E LECCE
- LECCE -

PARCO ARCHEOLOGICO DI RUDIAE – LECCE

Spazio	Dimensione (Mq)	Tariffa relativa alla classe dimensionale	Classe di pregio	Coefficiente
Area archeologica	Oltre 1.550	€ 900,00	Media	2,00

Scopo	Finalità	Metrica	Canone in €
FINALITÀ NON LUCRATIVE O NON COMMERCIALI	Visita straordinaria e in esclusiva	Ad evento	3.600,00
	Visita straordinaria con rinfresco o pranzo/cena	Ad evento	9.000,00
	Evento privato (presentazione editoriale, convegno, conferenza)	Ad evento	2.700,00
	Evento privato con rinfresco	Ad evento	9.900,00
	Spettacoli/Concerti <i>che non prevedono la vendita di un biglietto</i>	Ad evento	10.800,00

Scopo	Finalità	Metrica	Canone in €
FINALITÀ LUCRATIVE O COMMERCIALI	Presentazione editoriale/ Convegno o Conferenza	Al giorno	9.000,00
	Mostre temporanee non co-organizzate dall'istituto ospitante	Al giorno	18.000,00
	Convegno/Conferenza (con o senza rinfresco) con esposizione di nomi, di simboli, marchi, prodotti aziendali	Al giorno	10.800,00
	Sfilata di moda	Al giorno	27.000,00
	Spettacoli/Concerti <i>che prevedono la vendita di un biglietto</i>	Al giorno	21.600,00 + canoni su biglietti**
	Servizi fotografici (*)	Al giorno	18.000,00

* I canoni per uso spazi si cumulano con quelli relativi alle riproduzioni; pertanto, in tali casi, la tariffa dovuta costituirà la risultante della tariffa per l'utilizzo degli spazi e di quella per le riprese fotografiche.

** Nel caso in cui l'evento da realizzarsi preveda il pagamento di un biglietto di ingresso, oltre al canone di cui alla presente Sezione, dovrà essere previsto anche il pagamento, in favore del concedente, di cd. royalties comprese tra il 5% e il 15% dei corrispettivi connessi al numero di biglietti venduti, secondo modalità da determinarsi sulla base di specifici accordi tra le parti.

Scopo	Finalità	Metrica	Canone in €
RIPRESE VIDEO, TELEVISIVE E CINEMATOGRAFICHE	Campagne pubblicitarie	Al giorno	9.000,00
	Serie TV e web serie, lungometraggi	Al giorno	6.300,00
	Format TV e video musicali	Al giorno	5.400,00
	Programmi TV	Al giorno	3.600,00
	Riprese video con scopo privato	Al giorno	2.700,00
	Documentari, cortometraggi	Al giorno	1.800,00

Nel caso in cui l'occupazione degli spazi non avvenga per l'intera giornata, è possibile sostituire la tariffa giornaliera con una **tariffa per monte ore**, determinata dividendo la tariffa prevista per l'uso giornaliero per il numero complessivo delle ore in un giorno (24) e moltiplicando il valore ottenuto per il numero di ore di effettivo utilizzo dello spazio indicato nella richiesta avanzata dall'interessato.

IPOTESI PARTICOLARI

In particolari circostanze, di cui alle ipotesi elencate di seguito, sono applicabili decurtazioni o sconti rispetto all'importo del corrispettivo o del canone determinati ai sensi di quanto sopra.

Nell'eventualità in cui siano ravvisabili contestualmente, con riferimento al caso concreto, più di una delle ipotesi di seguito indicate, la Soprintendenza (di seguito "il concedente") applicherà esclusivamente la soluzione dalla quale risulti la decurtazione o la sconto maggiore, escludendo l'applicazione delle altre.

a) Istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico

Nell'ipotesi di istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico di cui all'elenco elaborato annualmente dall'ISTAT (articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196), il concedente potrà applicare all'importo finale, calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida, una decurtazione fino al 50%.

b) Allestimento e/o disallestimento spazi

Laddove il concessionario manifesti la necessità di usufruire degli spazi ai fini dell'allestimento o del disallestimento dei medesimi, con riferimento alle giornate in questione e limitatamente ad esse, il concedente applicherà una decurtazione pari al 50% sul canone calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida.

c) Ipotesi di "lunga permanenza"

Nell'ipotesi di "lunga permanenza" presso gli spazi oggetto di concessione e, comunque, laddove il periodo di permanenza sia superiore a 5 giorni, il concedente può valutare di applicare una decurtazione sull'importo del canone calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida e comunque non superiore al 30%.

d) Riproduzione per uso individuale o privato senza scopo di lucro e non limitativa della fruizione pubblica

In caso di uso dello spazio finalizzato alla riproduzione per scopo *esclusivamente* privato, laddove detto uso non preveda alcuna limitazione della fruizione pubblica e con riferimento ad un periodo di tempo limitato, nel calcolo dell'importo del canone dovuto è esclusa l'applicazione del coefficiente di cui alla Tabella 10.

e) Uso di più spazi per un evento presso il medesimo istituto della cultura

Nei casi in cui il concessionario si avvalga di più di uno spazio nella disponibilità della Soprintendenza e per il medesimo evento, sull'importo del canone dovuto per ciascuno spazio, calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida, si applica una decurtazione pari al 30%.

f) Riprese in campo lungo

Nel caso di riprese in campo lungo, l'importo del canone, calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida, è aumentato del 10%.

g) Riprese all'aperto con il solo drone

Nel caso di riprese all'aperto con il solo drone, l'importo del canone, calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida, è ridotto del 40%.

h) Contributi selettivi e "opere difficili"

L'importo del canone, calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida, può essere ridotto fino al 50% per i casi di concessione di contributi selettivi di cui all'articolo 26, della legge 14 novembre 2016, n. 220, e nei casi di opere difficili, di cui all'articolo 4, comma 3, del decreto ministeriale 4 febbraio 2021, recante "*Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220*", in considerazione della prevalenza dei fini culturali dell'opera cinematografica e audiovisiva.

i) Riprese effettuate da microimprese e da imprese di nuova costituzione

Nel caso di riprese effettuate da microimprese, ai sensi della normativa europea in materia di aiuti di Stato, e da imprese di nuova costituzione, ai sensi della legge 14 novembre 2016, n. 220 e relativi decreti attuativi, il concedente può valutare di applicare una decurtazione sull'importo del canone calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida e comunque non superiore al 30%.

Per quanto non espressamente previsto nel presente tariffario, si applicano le previsioni di cui all'Allegato del D.M. n. 161 dell'11/04/2023 contenente le "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*".