

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Cognome	ERRICO
Nome	FERNANDO
Codice fiscale	██████████
Indirizzo	██
Prov.	██████ C.A.P. ██████
Telefono	CELLULARE: ████████████████████
Fax	
E-mail	██ <a href="mailto:fernando.errico@beniculturali.it">fernando.errico@beniculturali.it</a>
Pec	██
Cittadinanza	██████
Data di nascita	██████████
Luogo di nascita	██████████

## Esperienza professionale

Date	12 marzo 2018 – <b>in corso</b>
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Funzionario Architetto</b>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	18 febbraio 2020 – 17 febbraio 2022 (SABAP-LE Prot. n. <b>3640</b> del 18 febbraio 2020)
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Responsabile Area Funzionale VII – Educazione e Ricerca</b>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Posizione organizzativa – Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>4301</b> del 10 marzo 2022
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Componente gruppo di lavoro</b> <i>Candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO “Via Appia Regina viarum” – Candidatura Unesco</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>3720</b> del 01 marzo 2022
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Partecipante corso</b> <i>Corso “Cosa è e come funziona l’Arbonus” proposto nel Catalogo SNA 2022</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>3359</b> del 22 febbraio 2022
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Delega CdS</b> <i>Istanza unica per l’autorizzazione per l’installazione di un impianto di telecomunicazioni multigestore della Società INWIT S.P.A. su cui sono ospitati gli impianti del gestore VODAFONE SPA E TELECOM ITALIA - Avviso di indizione Conferenza di servizi decisoria ex art. 14, comma 2, legge n. 241/1990</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>2360</b> del 03 febbraio 2022
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Responsabile dell’archivio e della biblioteca nonché Referente per la logistica e gli eventi della sede di via Galateo</b>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>13137</b> del 14 novembre 2021

Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Componente gruppo di lavoro</b> <i>Il complesso dell'ex Spedale dello Spirito Santo: documenti, storia, restauro</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>13123</b> del 14 novembre 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>RUP e Coordinatore gruppo di lavoro</b> <i>Giornata formativa “La conservazione dei manufatti a matrice calcarea: il restauro della pietra leccese”</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>12929</b> del 11 novembre 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>RUP e Direttore dell'esecuzione</b> <i>“Fornitura di arredi per la Biblioteca, per gli ambienti destinati all'accoglienza al pubblico, per l'Ufficio archivio corrente, per la sala conferenze e per gli Uffici della sede centrale”</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>10187</b> del 01 ottobre 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>ENCOMIO esplicito per il lodevole lavoro svolto</b> <i>“Evviva l'Italia!”</i> Celebrazioni 160 anni Unità d'Italia – 75 anni della Repubblica Italiana (16 settembre 2021)
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>8716</b> del 02 settembre 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>RUP e Comitato Scientifico</b> <i>“Evviva l'Italia!”</i> Celebrazioni 160 anni Unità d'Italia – 75 anni della Repubblica Italiana (16 settembre 2021)
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>11218</b> del 19 ottobre 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>RUP e Direttore dell'esecuzione</b> <i>Decreto del Ministro della cultura n. 191 del 24 maggio 2021 recante “Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria”</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SR-PUG Prot. n. 2024 del 27 aprile 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Direttore dei Lavori</b> <i>“Campanile della Cattedrale di Oria. Intervento urgente per il risanamento di parte della copertura e restauro dei paramenti murari”</i> Oria (BR)
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Segretariato Regionale per la Puglia
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-BR-LE Prot. n. <b>608</b> del 15 gennaio 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Direzione dei Lavori</b> <i>“Intervento di somma urgenza alla tela ‘la Deposizione’ presso la chiesa di S. Anna a Mesagne (BR)”</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-LE Prot. n. <b>23091</b> del 10 dicembre 2020
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Presidente Commissione di gara</b> <i>“Servizio di pulizia, derattizzazione, deblattizzazione e disinfestazione presso la sede di San Pietro degli Schiavoni a Brindisi”</i>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-LE Prot. n. <b>18417</b> del 08 ottobre 2020
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Coordinatore dell'Archivio</b>
Nome della segreteria organizzativa	MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico

Date	SABAP-LE Prot. n. <b>15153</b> del 12 agosto 2020
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>RUP e Direttore dei Lavori</b> “ <i>Lavori di restauro Porta Nuova a Mesagne (BR)</i> ”
Nome della segreteria organizzativa	M/C – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-LE Prot. n. _____ del _____ 2019
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Coordinatore/Organizzatore Convegno</b> “ <i>Gio Ponti e la Concattedrale. Taranto 1970-2020. Protagonisti, liturgia, restauro</i> ”
Nome della segreteria organizzativa	M/C – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-LE Prot. n. _____ del _____ 2019
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Coordinatore/Organizzatore Mostra</b> “ <i>Gio Ponti e la Concattedrale. Taranto 1970-2020</i> ”
Nome della segreteria organizzativa	M/C – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	SABAP-LE Prot. n. _____ del _____ 2019
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Responsabile Scientifico</b> “ <i>Accordo CONCATTE德拉LE 1970-2020</i> ”
Nome della segreteria organizzativa	M/C – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Tipo di attività o settore	Funzionario Pubblico
Date	23 maggio 2017 – 09 giugno 2017
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Docente</b> di Costruzioni, Tecnologia delle Costruzioni e Disegno tecnico
Nome della segreteria organizzativa	MIUR – I.I.S.S. “Giorgio Ambrosoli”, Viale della Primavera, 207, Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	19 febbraio 2016 – 04 marzo 2016
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Docente</b> di Disegno e Storia dell’Arte
Nome della segreteria organizzativa	MIUR – I.I.S. “Tommaso Salvini”, Via Salvini, 24, Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Ottobre 2012
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Architetto Specialista</b>
Principali attività e responsabilità	Attività di cantiere in area archeologica
Nome della segreteria organizzativa	BASILICA PAPA LE SAN PAOLO FUORI LE MURA – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Tipo di attività o settore	Stage
Date	2010 – 2018
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Libera professione. Progettazione e direzione lavori per committenze private</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione e direzione lavori per opere di finitura interna ed esterna. Progettazione e direzione di opere di falegnameria, in ferro e in vetro (Edifici di culto e case private)
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-progettuale.
Date	21 ottobre 2009 – 20 novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Contratto di lavoro autonomo professionale</b>
Principali attività e responsabilità	Elaborazione di modelli tridimensionali digitali dei tessuti urbani islamici a SIWA. Coordinatore prof. arch. Attilio PETRUCCIOLI
Nome del datore di lavoro	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento DICAR
Tipo di attività o settore	Modellazione tridimensionale
Date	Settembre 2008 – Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Architetto Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Rilievo e restituzione, progettazione e arredamento. Partecipazione a concorsi di idee.

Nome del datore di lavoro	METRON ARCHITETTI ASSOCIATI – San Vito dei Normanni
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-progettuale
Date	Dicembre 2002 – Ottobre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Militare di Leva</b> (Caporale)
Principali attività e responsabilità	Conduttore di automezzi
Nome del datore di lavoro	MINISTERO DELLA DIFESA – RAGGRUPPAMENTO UNITÀ DIFESA – ROMA
Tipo di attività o settore	Settore militare
Date	Settembre 2000 – Settembre 2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Rilievo e restituzione, stesura elaborati grafici di progettazione, pratiche edilizie varie. Relazione con la clientela ed il pubblico
Nome del datore di lavoro	METRON ARCHITETTI ASSOCIATI – San Vito dei Normanni
Tipo di attività o settore	Settore tecnico
<b>Attività accademica</b>	
Date	Aprile 2021
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Co-Relatore Tesi di Laurea Magistrale</b>
Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>Riqualificazione energetica di un edificio storico: Il caso della Torre dei Preposti</i>
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	27 maggio 2020 (aut. prot. n. 10103 del 26.05.2020)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docenza Master P.A.R.E.S</b>
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Ottobre 2018 – Aprile 2020
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> del corso di “Restauro Architettonico + Laboratorio” (S.S.D. ICAR 19 – 12 CFU), CLM in Ingegneria Edile-Architettura – LM4 (D.M. 270/04)
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Aprile 2020
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Relatore Tesi di Laurea Magistrale</b>
Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>L’ambito urbano della Cattedrale di Ostuni. Studio per una proposta di restauro urbano</i>
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Luglio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Relatore Tesi di Laurea Magistrale</b>
Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>La Concattedrale. Gio Ponti a Taranto: rivelare la forma, conservare la materia</i>
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Febbraio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Relatore Tesi di Laurea Magistrale</b>
Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>Tutela e conservazione della chiesa Madonne dei Grani a Francavilla Fontana</i>
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Luglio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Relatore Tesi di Laurea Magistrale</b>

Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>Chiesa Santa Maria di Costantinopoli a Minervino Murge: aspetti architettonici e strutturali</i>
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Ottobre 2017 – Aprile 2019
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> del corso di “Restauro Architettonico + Laboratorio” (S.S.D. ICAR 19 – 12 CFU), CLM in Ingegneria Edile-Architettura – LM4 (D.M. 270/04)
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Ottobre 2016
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Componente gruppo di ricerca</b> “ <i>Restauro, ricostruzione e riutilizzo del patrimonio architettonico tradizionale in contesti urbani. Studi interdisciplinari sulle prospettive di rigenerazione dei tessuti storici</i> ”. Responsabile Scientifico Progetto di Ricerca Scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo prof. Giacomo Martines.
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Ricerca
Date	Ottobre 2016 – Aprile 2018
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> del corso di “Restauro Architettonico + Laboratorio” (S.S.D. ICAR 19 – 12 CFU), CLM in Ingegneria Edile-Architettura – LM4 (D.M. 270/04)
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Data	Gennaio 2012 – Marzo 2018
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore alla didattica e alla ricerca</b>
Principali attività o responsabilità	Collaborazione nell’ambito del Laboratorio di Restauro Architettonico e del Corso di Elementi di Restauro – prof.ssa arch. Marina DOCCI
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Data	Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Correlatore Tesi di Laurea Magistrale</b>
Principali attività o responsabilità	Tesi di Laurea: <i>Progetto di restauro e valorizzazione Masseria Cippano – Otranto</i> Relatrice prof.ssa arch. Marina DOCCI
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Date	Luglio 2014 – Dicembre 2015
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Vincitore assegno di ricerca</b> per Progetti di Avvio alla Ricerca 2014. Titolo progetto finanziato: <i>Materiali, forme e colori dell’architettura nei centri storici in Terra d’Otranto. La conoscenza per la loro conservazione.</i>
Principali attività e responsabilità	Titolare della ricerca e responsabile del gruppo di lavoro.
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura
Tipo di attività o settore	Ricerca
Date	Luglio 2013 – Dicembre 2014
Lavoro o Posizione ricoperti	<b>Vincitore assegno di ricerca</b> per Progetti di Avvio alla Ricerca 2013. Titolo progetto finanziato: <i>Processualità formative ed evolutive del paesaggio urbano. Uno strumento per la comprensione, conservazione e valorizzazione dei centri storici minori.</i>
Principali attività e responsabilità	Titolare della ricerca e responsabile del gruppo di lavoro.
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura
Tipo di attività o settore	Ricerca
Data	Gennaio 2012 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore alla didattica e alla ricerca</b>

Principali attività o responsabilità	Collaborazione nell'ambito del Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico e del Laboratorio di Restauro e Paesaggio – prof.ssa arch. Maria Piera SETTE
Nome della segreteria organizzativa	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Data	Ottobre 2009 – <b>in corso</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore alla didattica e alla ricerca</b>
Principali attività o responsabilità	Collaboratore nell'ambito dei Laboratori di Restauro Architettonico e Tutor nei laboratori di Sintesi finale e di Laurea. Docente: prof.ssa arch. Rossella DE CADILHAC
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Didattica – ricerca
Data	Novembre – Dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tutor – coordinatore.</b>
Principali attività e responsabilità	Campagna di ricerca, rilievo e restituzione grafica svolta a Mandu (INDIA), in occasione di un viaggio studio di studenti laureandi in Architettura. Coordinatore prof. arch. Attilio PETRUCCIOLI
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Tipo di attività o settore	Tutoraggio, coordinamento e rilievo
<b>Partecipazione a convegni</b>	
Data	Taranto, 13 settembre 2021
Titolo Convegno	<b>Convegno Nazionale</b> <i>Nuove committente nuovi progetti</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento
Nome della segreteria organizzativa	CEI – Conferenza Episcopale Italiana – Ufficio Nazionale BBCC ecclesiastici
Data	Granada, 01-03 ottobre 2020
Titolo Convegno	<b>Convegno Internazionale FORTMED</b> <i>International Society for Mediterranean Fortifications</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento e Contributo
Nome della segreteria organizzativa	Laboratorio di Archeologia ed Architettura della Città (LAAC, EEA, CSIC) Granada
Data	Tricase, 23-30 ottobre 2019
Titolo Convegno	<i>Conoscere per tutelare. All'ombra de' cipressi. Passato e futuro del Cimitero storico dei Cappuccini di Tricase</i>
Principali attività o responsabilità	Organizzatore/promotore + Intervento
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Città di Tricase – Ordine degli Architetti PPC della provincia di Lecce POLITECNICO DI BARI – Dipartimento di ICAR
Data	Lecce, 11-13 luglio 2019
Titolo Convegno	<i>Costruire in Terra d'Otranto tra Medioevo ed età Moderna</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento <i>Tra calcari e calcareniti, il mattone: un inedito in Terra d'Otranto</i>
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Sapienza Università di Roma – Università del Salento – Università di Palermo Ordini degli Architetti PPC della provincia di Lecce e della provincia di Brindisi
Data	Brindisi, 06 giugno 2019
Titolo Convegno	<i>Cappella della Sacra Sindone. Traumi, teorie, restauro</i>
Principali attività o responsabilità	Co-organizzatore/moderatore
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Ordine degli Architetti PPC della provincia di Brindisi
Data	Brindisi 05 aprile 2019
Titolo Convegno	<i>La riabilitazione del patrimonio edilizio</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento <i>Il ruolo dell'Amministrazione nell'ambito del procedimento tecnico-esecutivo</i>

Nome della segreteria organizzativa	ASS.I.R.C.CO – Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni – Roma Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Ordine degli Architetti PPC della provincia di Brindisi
Data	Monterea ( <b>Colombia</b> ) 22 febbraio 2019
Titolo Convegno	Jornada Estudio <i>El ojo y la lente, el levantamiento científico como instrumento para el conocimiento de la arquitectura y de las ciudades para la conservación y valoración del patrimonio arquitectónico y urbano</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento <i>El Levantamiento o fundamento cognitive para la restauración</i>
Nome della segreteria organizzativa	UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA (Monteria)
Data	Cartagena ( <b>Colombia</b> ) 16-20 febbraio 2019
Titolo Seminario	<i>II Sileparq (Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico): El Levantamiento de las murallas de Cartagena con énfasis en el baluarte de Santa Catalina y la Tenaza</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento
Nome della segreteria organizzativa	UNIV. PONTIFICIA BOLIVARIANA (Monteria) – UNIV. DE SAN BUENAVENTURA (Cartagena)
Data	Bari, 28 settembre 2018
Titolo Convegno	<b>Convegno: Cammino dei Fari Italiani</b>
Principali attività o responsabilità	Interventi e Contributi
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR – Dipartimento DICATECH
Data	Torino, 18-20 ottobre 2018
Titolo Convegno	<b>Convegno Internazionale FORTMED</b> <i>International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast</i>
Principali attività o responsabilità	Intervento e Contributo
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI TORINO – Dipartimento di Architettura e Design
Data	Acaya, 6 luglio 2018
Titolo Convegno	<b>Convegno: Il Salento dimenticato: il patrimonio rurale tra memoria e sviluppo sostenibile</b>
Principali attività o responsabilità	Intervento
Nome della segreteria organizzativa	Eco Tourism PRIZE 18
Data	Matera, 18-20 giugno 2018
Titolo Convegno	<b>XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio: La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico</b> (Matera, 18-20 giugno 2018)
Principali attività o responsabilità	Intervento e Contributo
Nome della segreteria organizzativa	Università degli Studi della Basilicata – Università degli Studi del Molise Università degli Studi di Bari Aldo Moro – ISCR et alii
Data	Roma, 26-27 settembre 2016
Titolo Convegno	<b>Convegno: RICerca/REStauo</b>
Principali attività o responsabilità	Intervento e Contributo
Nome della segreteria organizzativa	Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)
Data	Bari, 15-19 Giugno 2016
Titolo Convegno	<b>Convegno: Theatroideis. L'immagine della città. La città delle immagini</b>
Principali attività o responsabilità	Poster e Contributo
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Data	Bari, 7-9 Aprile 2016
Titolo Convegno	<b>Giornate di studio: Architettura fortificata. Rilievo e restauro</b>
Principali attività o responsabilità	Poster e abstract.
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Data	Bologna, 27-29 Novembre 2014

Titolo Convegno	<b>Convegno:</b> <i>Fortificazioni, Memoria, Paesaggio</i> . Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli 1964-2014
Principali attività o responsabilità	Poster e abstract.
Nome della segreteria organizzativa	ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Data	Novembre 2011 – Gennaio 2012
Titolo Convegno/Premio	<b>Vincitore 1 Premio</b> – Concorso di idee a livello nazionale per la progettazione della Riquilificazione del Convento dei Francescani di Miglionico (Matera)
Principali attività o responsabilità	Progettista e coordinatore del gruppo di progettazione
Nome della segreteria organizzativa	NÒEMA SNC dell'ing. Michele Di Noia, Via F. Fellini, 1 – 70029 Santeramo in Colle (BA)
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-progettuale
<b>Riviste e Comitati scientifici</b>	
Data	Lecce, 16 settembre 2021
Titolo Convegno	<i>“Emiva l'Italia!”</i> Celebrazioni 160 anni Unità d'Italia – 75 anni della Repubblica Italiana
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce Città di Lecce – Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce
Tipo di attività	<b>Responsabile unico del procedimento + Comitato Scientifico</b>
Data	Taranto, giugno 2019-ottobre 2021
Titolo Mostra + Convegno	<i>“Gio Ponti e la Concattedrale. Taranto 1970-2020”</i>
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR – Arcidiocesi di Taranto
Tipo di attività	<b>Responsabile unico del procedimento + Comitato Scientifico + Comitato organizzatore</b>
Data	Tricase, 23-30 ottobre 2019
Titolo Seminario Internazionale	<i>Conoscere per tutelare. All'ombra de' cipressi. Passato e futuro del Cimitero storico dei Cappuccini di Tricase</i>
Nome della segreteria organizzativa	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto Città di Tricase – Ordine degli Architetti PPC della provincia di Lecce POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività	<b>Comitato Scientifico + Comitato organizzatore</b>
Data	16-22 febbraio 2019
Titolo Seminario Internazionale	<i>II Sileparq (Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico):</i>
Nome della segreteria organizzativa	<b>Colombia</b> UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA (Monteria) – UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA (Cartagena)
Tipo di attività	<b>Comitato Scientifico Internazionale</b>
Data	Bari 24-25 maggio 2018
Titolo Convegno	<i>“La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente, alla luce delle NTC 2018”</i>
Nome della segreteria organizzativa	ASS.I.R.C.CO – Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni – Roma Politecnico di Bari – Ordine degli Architetti di Bari
Tipo di attività	<b>Comitato organizzatore</b> Corso di alta formazione
Data	Ottobre 2016 – <b>in corso</b>
Titolo della Rivista	QuAD – Quaderni di Architettura e Design
Nome della segreteria organizzativa	POLITECNICO DI BARI – Dipartimento dICAR
Tipo di attività	<b>Comitato di Redazione</b>



## Publicazioni

Data	<b>2021</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Gio Ponti e la concattedrale di Taranto: genesi di un'architettura: dall'idea originaria alla forma finita</i> di F. ERRICO, G. ROSSI, F. SIMONE; CON M. PICCARRETA E V. DE MARCO, 2021, (ISBN 978-88-366-4691-3)
Tipo di pubblicazione	Capitoli in volume
Data	<b>2020</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco
Titolo della pubblicazione	<i>The knowlwdgn and survey for theprotection of the city of the dead of Tricase</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in <i>D-SITE Drones – Systems of Information on cuTurak bEritage. For a spatial and social investigation</i> , 2020, 174-181 (ISBN 978-88-6952-120-1/978-88-6952-129-4 OA).
Data	<b>2020</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco in corso di pubblicazione
Titolo della pubblicazione	<i>Le torri “tipiche del regno” in Terra d’Otranto: caratteri morfologici e differenze costruttive.</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Internazionale FORTMED <i>International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast</i> (Granada 01-03 ottobre 2020).
Data	<b>2019</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco
Titolo della pubblicazione	<i>Uso, riuso e abuso. Valori paesaggistici e identità territoriale da ri-Scoprire e salva-Guradare</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Internazionale <i>Reuso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare</i> (Matera 24-26 ottobre 2019), Roma, Gangemi Editore, 2019, 112-117 (ISBN 9788849238006).
Data	<b>2019</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Le torri nel paesaggio costiero pugliese. La conservazione della memoria e il restauro dell’Architettura</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Nazionale <i>Cammino dei Fari Italiani</i> (Bari 28 settembre 2018), Bari, Adda Editore, 2019, 112-117 (ISBN 9788867174485).
Data	<b>2019</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Torre dei Preposti: tra Foresta Umbra e Mare Adriatico</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Nazionale <i>Cammino dei Fari Italiani</i> (Bari 28 settembre 2018), Bari, Adda Editore, 2019, 118-121 (ISBN 9788867174485).
Data	<b>2019</b>
Titolo della pubblicazione	<i>L’Omomorto una torre da riscoprire, un’occasione per il Capo di Leuca</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Nazionale <i>Cammino dei Fari Italiani</i> (Bari 28 settembre 2018), Adda Editore, Bari 2019, 122-125 (ISBN 9788867174485).
Data	<b>2018</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco
Titolo della pubblicazione	<i>Le torri della “serie di Nardò”: caratteri morfologici e analisi comparative</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del Convegno Internazionale FORTMED <i>International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast</i> (Torino 18-20 ottobre 2018), Torino 2018, 587-593 (ISBN 9788885745100).
Data	<b>2018</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco
Titolo della pubblicazione	<i>Torre Castiglione: un rudere da tutelare nel paesaggio costiero pugliese</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in Atti del XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio <i>La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico</i> (Matera, 18-20 giugno 2018), Luciano Editore, Napoli 2018, 662-673 (ISBN 9788860262455).
Data	<b>2018</b> – contributo sottoposto a referee nel sistema a doppio cieco
Titolo della pubblicazione	<i>Persistenze messapiche negli organismi urbani a continuità di vita in Terra d’Otranto</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in <i>Theatroeideis. L’immagine della città. La città delle immagini</i> . Thiasos Monografie 11, Edizioni Quasar, Roma 2018, 281-294 (ISBN 9788871409016).
Data	<b>2018</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Oria: materiali e forme del paesaggio urbano. Alcuni episodi significativi.</i>

Tipo di pubblicazione	<b>Monografia</b> , con presentazione della prof.ssa arch. Maria Piera SETTE Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2018 (ISBN 9788899618629).
Data	<b>2017</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Oltre il recinto fortificato, del Castello Dentice di Frasso. Le scuderie Marchese Belprato-Gonzaga</i>
Tipo di pubblicazione	Abstract e poster in Atti delle Giornate di Studio <i>Architettura fortificata. Rilievo e Restauro</i> (Bari, 7-9 aprile 2016), a cura di V. CASTAGNOLO, R. DE CADILHAC, P. PERFIDO, G. ROSSI, Aesci Editore, Martina Franca 2017, 314-315 (ISBN: 978-88-909574-8-2).
Data	<b>2017</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Spolia bizantine e crociate nei sabil ottomani a Gerusalemme</i>
Tipo di pubblicazione	Saggio in <i>Ricerca in formazione</i> , a cura di M. P. SETTE, F. MARIANO, E. VASSALLO ( <i>Ricerca Restauro</i> , 6, coordinamento di D. FIORANI), Edizioni Quasar, Roma 2017, 1006-1014 (ISBN 978-88-7140-766-1; eISBN 978-88-7140-766-1).
Data	<b>2016</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Persistenze messapiche negli organismi urbani a continuità di vita in Terra d'Otranto</i>
Tipo di pubblicazione	Abstract in <i>Theatroeideis. L'immagine della città. La città delle immagini</i> Convegno internazionale, Bari 15-19 Giugno 2016
Data	<b>2014</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Le Scuderie Dentice di Frasso a San Vito dei Normanni. La conoscenza come momento propedeutico al progetto di restauro.</i>
Tipo di pubblicazione	Saggio in <i>Fortificazioni, memoria, paesaggio</i> , a cura di FORAMITTI V. – LUSO E., Udine, FORUM, 2014 (ISBN 978-88-8420-881-1).
Data	<b>2013</b>
Titolo della pubblicazione	<i>Processualità architettoniche, urbane e paesaggistiche in contesti a rilevante vocazione archeologica</i>
Tipo di pubblicazione	Contributo in <i>Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo</i> . Atti del Convegno di Studi, Bressanone 9-12 luglio 2013, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2013, 831-840. (ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-17-7)
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	15 marzo 2022 – in corso
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Certificato di partecipazione</b>
Principali tematiche/competenze	Corso <i>Cosa è e come funziona l'Artbonus</i> proposto nel Catalogo SNA 2022
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Nazionale dell'Amministrazione (Autorizzazione SABAP-BR-LE prot. n. <b>3720</b> del 01 marzo 2022)
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Corso di alta formazione
Date	24-25 maggio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Certificato di partecipazione</b>
Principali tematiche/competenze	<i>“La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente, alla luce delle NTC 2018”</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASS.I.R.C.CO – Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni – Roma Politecnico di Bari – Ordine degli Architetti di Bari
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Corso di alta formazione (16 CFU)
Date	2-3 dicembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Certificato di partecipazione</b>
Principali tematiche/competenze	Corso: <i>“La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente”</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASS.I.R.C.CO – Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni – Roma Ordine degli Architetti di Lecce
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Corso di alta formazione (11 CFU)
Date	27 novembre 2015

Titolo della qualifica rilasciata	<b>Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (ICAR 19) – XXVII Ciclo</b> Giudizio: OTTIMO
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia e Restauro dell'Architettura – sez. B Restauro dell'Architettura Coordinatore Dottorato: Chiar.mo prof. arch. Augusto ROCA DE AMICIS Supervisore Chiar.ma prof.ssa arch. Maria Piera SETTE Titolo: <i>Oria. Conservazione, restauro e valorizzazione del paesaggio urbano</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Date	<b>Dottore di Ricerca – PhD</b> 10 ottobre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Certificato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso: <i>“L'accessibilità degli spazi urbani, del costruito attuale e di interesse storico”</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASS.I.R.C.CO – Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni – Roma Ordine degli Architetti P.P.C. di Latina
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Corso di formazione (8 CFU)
Date	07 settembre – 14 settembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestato di frequenza The International Cisternino Summer School</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Sistemi insediativi e tecniche costruttive tradizionali. Diagnosi e conoscenza delle problematiche di conservazione in contesti urbani e sub-urbani
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	INTBAU – ITALIA CHAPTER International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism – Cisternino (BR)
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Summer School
Date	21 maggio – 01 giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestato di frequenza</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	SEGNARE IL PAESAGGIO didattica 21 maggio – 01 giugno 2012; laboratorio 28 maggio – 01 giugno 2012
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - ROMA Curatore del corso e del laboratorio prof. arch. Paolo Portoghesi
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Corso di formazione
Date	Gennaio 2010 – Dicembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio</b> Votazione 70/70
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio e restauro dei monumenti – Restauro urbano – Storia dell'Architettura – Museografia Tesi di diploma: <i>“Studio storico e restauro delle Scuderie Dentice di Frasso a San Vito dei Normanni”</i> Relatore Chiar.mo Prof. Arch. Giovanni CARBONARA Correlatrice Prof.ssa Arch. Gabriella COLUCCI
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il Restauro dei Monumenti
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Diploma di Specializzazione
Date	12 febbraio – II sessione anno 2008 (Novembre 2008 – Febbraio 2009)
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto</b> <b>Iscritto all'Ordine Architetti PPC della Provincia di Brindisi n. 487 (25 marzo 2009)</b>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	POLITECNICO DI BARI FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Esame di Stato
Date	24 luglio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea Magistrale in Architettura (ciclo unico quinquennale)</b> Votazione 110/110 E LODE

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Analisi territoriale - Storia della città e del territorio – Storia dell’Architettura, con particolare attenzione all’architettura islamica – Restauro e recupero – Progettazione architettonica. Laboratorio di Laurea “CITTÀ DI GERUSALEMME” Relatore Chiar.mo prof. arch. Attilio PETRUCCIOLI Tesi di ricerca: <i>Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme.</i> Tema di sintesi: <i>Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Asbrafiyya sull’Haram Al-Sharif (Spianata delle Moschee a Gerusalemme).</i>
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	POLITECNICO DI BARI FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Magistrale Classe 4/S - Classe delle lauree specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile
Date	Gennaio 2008 – Febbraio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Stage di studio internazionale Israele.</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Akko (San Giovanni d’Acri) : Conferenze sull’architettura crociata, rilievo del quartiere veneziano, ricerche bibliografiche. Gerusalemme (Al-Quds): Workshop <i>L’analisi del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme</i> , coordinato dal prof. Amir Pasic, in collaborazione con le Facoltà di Architettura delle Università di Istanbul (Turchia), di Philadelphia (U.S.A.), Sarajevo (Bosnia-Erzegovina) e del Politecnico di Bari (Italia). Attività di ricerca presso l’Università Islamica di Al-Quds, Studio Biblico Francese. Rilievo, modellazione e studio di architetture specialistiche islamiche.
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	POLITECNICO DI BARI FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Stage di studio internazionale
Date	Gennaio 2003 – Febbraio 2003
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di specializzazione</b> corrispondente alla III qualifica funzionale e al profilo di conducente di automezzi previsti dall’ordinamento personale civile dello Stato (D.M. n. 958 del 24.12.1986).
Principali competenze professionali	Conducente automezzi
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	MINISTERO DELLA DIFESA R.U.D. – RAGGRUPPAMENTO UNITÀ DIFESA – ROMA
Livello nella classif. nazionale o internaz.	Diploma
<b>Capacità e competenze personali</b>	
Madrelingua	ITALIANO
Altre lingue	
Francese	Discreta conoscenza parlato e scritto
Inglese	Discreta conoscenza parlato e scritto
Capacità e competenze sociali	Buona capacità comunicativa acquisita negli anni di volontariato e ai diversi corsi di formazione frequentati. Tale capacità è maturata nel corso dei tre livelli di formazione universitaria. Persona capace di lavorare in gruppo e in un ambiente multiculturale. In seguito alle diverse esperienze, in ambito lavorativo, militare e universitario, acquisita una buona capacità di adattamento, un’ottima capacità d’ascolto e versatilità nell’affrontare problematiche che interessano il lavoro in equipe.
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità organizzative riconosciute e accresciute negli anni di formazione universitaria dai diversi docenti che mi hanno coinvolto in progetti di ricerca, stage all’estero e nelle più recenti attività di collaborazione alla didattica.
Capacità e competenze tecniche	Ottime conoscenze delle metodologie e delle attrezzature specifiche per il rilievo (fotocamera digitale, metro laser, livella laser). Buona capacità di disegno a mano libera, in particolari ediotipi preparatori per rilievi e disegni di dettagli esecutivi.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza delle applicazioni Office. Ottima conoscenza di Autocad e delle funzionalità 3D. Buona conoscenza di Photoshop, InDesign, Artlantis Studio, 3Ds.

Patente	Tipo europeo, categoria B.
<b>Informazioni essenziali</b>	
Laurea in	<b>Architettura</b> (Laurea Magistrale a Ciclo unico quinquennale – Classe 4/S) POLITECNICO DI BARI      Votazione: 110/110 e lode
Data conseguimento	24 luglio 2008
Iscrizione all'albo professionale	<b>Iscritto all'Ordine degli Architetti</b> , Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brindisi con il n° 487
Data conseguimento	Abilitato 12 febbraio 2009      Iscrizione Ordine 25 Marzo 2009
Diploma di specializzazione	<b>Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il Restauro dei Monumenti</b> . SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA      Votazione: 70/70
Data conseguimento	14 dicembre 2011
Dottorato di Ricerca	<b>Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (ICAR 19) – XXVII Ciclo</b> DiSDRA SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA      Giudizio: OTTIMO
Data conseguimento	27 novembre 2015
Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003	Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae per le finalità consentite dalla legge
<b>Firma</b>	