

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **STRAFELLA SERENA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono  
Fax  
E-mail [serena.strafella@beniculturali.it](mailto:serena.strafella@beniculturali.it); [serena.strafella@pec.it](mailto:serena.strafella@pec.it)  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 21/10/1977

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DAL 14/12/2017**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO**  
• Tipo di azienda o settore Tutela dei Beni Culturali  
• Tipo di impiego Funzionario archeologo  
• Principali mansioni e responsabilità Istruzione di pratiche di deposito, prestito di reperti archeologici; valutazioni di competenza in materia di archeologia; direzione scientifica di cantieri di scavo archeologico.
  
- Date (da – a) **DAL 03/03/2017 AL 25/11/2017**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIUR**  
• Tipo di azienda o settore Istruzione e formazione  
• Tipo di impiego Coordinatrice del progetto “New Gener@tion” (finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari opportunità)  
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione delle riunioni; Comunicazione con gli istituti e gli enti partner; Verifica della congruità e archiviazione della documentazione prodotta; Monitoraggio delle attività; Organizzazione degli eventi.
  
- Date (da – a) **DAL 1/09/2015 AL 31/0/2016**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIUR**  
• Tipo di azienda o settore Istruzione e formazione  
• Tipo di impiego Funzione Strumentale “Sostegno Ai Docenti”  
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione delle sostituzioni del personale docente assente o impegnato in altro servizio; organizzazione della formazione del personale; predisposizione dei format utili all’espletamento delle attività collegiali.
  
- Date (da – a) **DAL 1/09/2014 AL 13/12/2017**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIUR**  
• Tipo di azienda o settore Istruzione e formazione  
• Tipo di impiego Docente di Italiano e storia presso istituti di istruzione secondaria superiore  
• Principali mansioni e responsabilità Didattica disciplinare, progettazione europea, coordinamento di classe.
  
- Date (da – a) **DAL 1/09/2008 AL 31/08/2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Associazione FAES, via Amadeo , 11- Milano-  
Istruzione e formazione  
Docente di Italiano, Latino, Greco, Storia, Geografia  
Didattica disciplinare, formazione per genitori, tutoria, coordinamento dipartimento di lettere.

**Dal 25.06.2009 al 06.08.2009**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano  
Istruzione ambito accademico  
Collaborazione occasionale  
Scavo stratigrafico; redazione della relativa documentazione descrittivo-interpretativa, grafica e fotografica.

**Dal 23.06.2008 al 01.08.2008**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano  
Istruzione ambito accademico  
Collaborazione occasionale  
Scavo stratigrafico; redazione della relativa documentazione descrittivo-interpretativa, grafica e fotografica.

**DAL 4/10/2007 AL 30/06/2008**

MIUR (Ministero Istruzione Università e Ricerca)  
Istruzione  
Docente di Italiano, Storia, Geografia  
Didattica disciplinare

**Dal 26.06.2007 al 27.07.2007**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano  
Istruzione ambito accademico  
Collaborazione occasionale  
Scavo stratigrafico; redazione della relativa documentazione descrittivo-interpretativa, grafica e fotografica.

**DA NOVEMBRE 2006 A OTTOBRE 2007**

SLA (Società Lombarda di Archeologia), c.so Garibaldi 125, Milano  
Scavi archeologici  
Archeologa  
Operatrice di scavo, compilazione documentazione, realizzazione rilievi grafici, inventariazione reperti.

**Dal 07.07.2006 al 28.07.2006**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano  
Istruzione ambito accademico  
Collaborazione occasionale  
Scavo stratigrafico; redazione della relativa documentazione descrittivo-interpretativa, grafica e fotografica.

**DA OTTOBRE 2005 A OTTOBRE 2006**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
Istruzione ambito accademico  
Organizzazione e supporto al lavoro di catalogazione di attività e progetti dell'Istituto di Archeologia e della Scuola di Specializzazione in Archeologia  
Segreteria organizzativa delle attività didattiche; gestione economica dei fondi dell'Istituto di Archeologia.

- Date (da – a) **Dal 17.03.2005 al 30 ottobre 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
  - Tipo di azienda o settore Istruzione ambito accademico
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale finalizzata al coordinamento delle ricerche
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento ricerca scientifica; redazione di schede tecniche; Aggiornamento della documentazione grafica e fotografica

- Date (da – a) **Dall'A.A. 2004/2005 all'A.A. 2008/2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore
  - Tipo di azienda o settore Istruzione ambito accademico
  - Tipo di impiego Nomina a Cultore della Materia
- Principali mansioni e responsabilità Componente della Commissione degli esami di profitto per l'insegnamento di Archeologia Medievale, Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2000 A OTTOBRE 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aster s.r.l., via Cadamosto, 7, Milano
  - Tipo di azienda o settore Didattica museale, visite guidate
  - Tipo di impiego Guida
- Principali mansioni e responsabilità Didattica museale, visite guidate per scuole.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2007-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica dell'Italiano, Latino, Greco, Storia, Geografia
  - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento (Classi A043, A050, A051, A052)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 2003-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano: Scuola di Specializzazione in Archeologia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia classica e medievale, Topografia, Restauro
  - Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Archeologia tardo antica e medievale (70/70 lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 1996-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano: Corso di Laurea in Lettere
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura latina e greca, Storia antica
  - Qualifica conseguita Laurea in Lettere classiche (110/110 lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**Italiana**

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Francese

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Inglese

BUONA

BASE

BASE

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Tedesco

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottima capacità di motivare al lavoro gruppi eterogenei, acquisita negli anni di insegnamento. Ottima capacità di lavorare in squadra mediando diverse modalità operative, acquisita nel lavoro sul campo archeologico e in ambito accademico. Ottime capacità nella gestione della comunicazione in funzione del destinatario, acquisite grazie alla didattica museale e alla didattica scolastica. Ottime capacità di mediazione e di gestione positiva dei conflitti, maturate nel corso di tutte le esperienze professionali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità di organizzazione del lavoro per gruppi eterogenei o individualmente, acquisite nella didattica scolastica. Ottime capacità di coordinamento del lavoro all'interno del gruppo o tra gruppi, acquisita nella didattica scolastica e sul cantiere di scavo archeologico. Ottime capacità di riordino documentazione di scavo, acquisite prevalentemente sui cantieri di scavo archeologico. Ottime capacità di organizzazione, coordinamento del lavoro e gestione economica fondi, acquisite nell'ambito della scuola e nella gestione delle attività didattiche della scuola di specializzazione in archeologia.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottime competenze operative nel pacchetto office: Excel, Access, Word, Power point acquisite nel corso di tutte le esperienze lavorative. Buone competenze operative nell'ambito di alcuni programmi di grafica come Adobe illustrator, Photoshop, InDesign, acquisite prevalentemente nel corso delle esperienze di scavo archeologico e di ricerca scientifica.

## PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

B

## Publicazioni

**In corso di pubblicazione:** S. Strafella, *Voci sepolte: l'uso sepolcrale dell'area. Le tombe dipinte, "Piazza Duomo prima del Duomo"* Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese nel centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e Mario Mirabella Roberti.

**2021** R. Maruccia – S. Strafella, *Ugento, via del Priore, saggio 1: qualche considerazione preliminare su una sepoltura messapica con corredo*, in *Carta Archeologica di Ugento*, pp.273-279.

**2021** R. Rotondo – S. Strafella, *Un racconto "imperfetto". Note e suggestioni su un anello sigillo bizantino rinvenuto a Porto Cesareo (Le)*, in *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena*, pp. 329-338.

**2021** S. Strafella – S. Lusuardi Siena, *"Crux fugat omnem malum". Decorazione figurativa e aniconismo nelle sepolture internamente dipinte medievali*, in *La pittura parietale aniconica e decorativa fra tarda Antichità e alto Medioevo. Territori, tradizioni, temi, tendenze*, a c. di F. Marazzi e M. Cuomo, *Cerro al Volturno*, pp. 285-309.

**2014** S. Strafella, *La sepoltura dipinta nel monastero di Cairate. Origine e sviluppi di una tipologia tombale*, in *Un monastero nei secoli, Santa Maria Assunta di Cairate, scavi e ricerche*, a c. di V. Mariotti, pp. 173-183.

**2014** S. Strafella, *Sepolture dipinte nel monastero di S. Salvatore*, in *Dalla corte regia al monastero di San Salvatore – Santa Giulia di Brescia*, a c. di G.P. Brogiolo con F. Morandini, pp. 255- 267.

**2012** S. Strafella, *Analisi delle strutture murarie*, in *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda*, a c. di S.Lusuardi Siena e C. Giostra.

**2008** S. Lusuardi Siena – S. Strafella, *Dalla curtis di Memoriola alla pieve di Mormorola*, in *Dalla curtis alla pieve fra Archeologia e Storia. Territori a confronto: l'Oltrepò pavese e la Pianura veronese*, a c. di S. Lusuardi Siena, pp. 13-26.

**2007** S. Strafella, *La tomba dipinta con arcosolio nella Cattedrale di Otranto*, in "L'eco idruntina, Bollettino diocesano ufficiale per gli atti dell'Arcivescovo e della Curia", n° 4, Anno LXXXVIII, pp. 519-528.

**2006** S. Strafella, *Il monastero di Bobbio e la Val di Coppa: la curtis di Memoriola e l'ecclesia Sancti Nazarii*, in *Memoriola/Mormorola: una pieve riscoperta dell'Oltrepò pavese*, a c. S. Lusuardi Siena, pp. 55-63.

**2006** S. Strafella, *Lo scavo in località Cappelletta a Borgo Priolo*, in *Memoriola/Mormorola: una pieve riscoperta dell'Oltrepò pavese*, a c. S. Lusuardi Siena, pp. 185-196.

**2006** S. Strafella, *Una sepoltura dipinta nell'abbazia di San Benedetto di Leno*, in 'Brixia Sacra', pp. 159- 186.

**2006** S. Strafella, *Università Cattolica: cantiere per l'ampliamento della cabina elettrica nel cortile San Girolamo*, in "Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, 2004".

**2005** S. Strafella, E. Grassi., C. Perassi, *La documentazione numismatica dalla recente indagine archeologica nella sede dell'Università Cattolica di Milano*, in "Società numismatica italiana", comunicazione numero 47.

**2005** S. Strafella, *'La tomba dipinta nella chiesa abbaziale di Leno'*. Pannello esposto presso la mostra 'l'Abbazia leonense. Mostra archeologica e ricostruzione virtuale della chiesa monastica' (Leno BS 23/10/2005- 13/11/2005).

**Conferenze/  
Seminari**

- **17.12.2021 con** Barbara Davidde Petriaggi, Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo, Giovanna Cacudi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari, Alessandra Dell'Anna, Angelo Michele Raguso, Riccardo Mancinelli, C.S.Restauro srl, Roma: *Le attività di restauro e consolidamento del cd. molo di Adriano a San Cataldo (Lecce)*- 20 20 1 International Symposium of underwater archeology – Taranto.
  
- **5.11.2021 con** Dott.ssa Barbara DAVIDDE (Soprintendente ad interim), arch. Giovanna CACUDI, dott. Angelo RAGUSO, dott.ssa Daniela TANSELLA: *"The Buried Port"*. SAN CATALDO (LECCE), SAFETY WORKS OF THE REMAINS OF THE WALL STRUCTURES OF PORTO ADRIANO intervento al Congresso Internacional *"Entre Mares. Emplazamiento, Infraestructuras Y Organizacion de los puertos romanos"*, Irun, Espana.
  
- **19.02.2021** – *"Nemo in ecclesia sepeliatur"*: sepolture e spazio sacro nell'area del complesso episcopale – intervento nell'ambito del Convegno inaugurale della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università Cattolica del Sacro Cuore.
  
- **14.01.2021** - *Archeologia della morte tra tarda romanità e Medioevo: il caso delle sepolture internamente dipinte*. Seminario di approfondimento nell'ambito del Corso di Antropologia e Archeologia funeraria – Prof.ssa Giovanna Pizziolo, Università degli Studi di Siena.
  
- **20.01.2020** Baronio A. – Strafella S.: *La tomba del re. L'uso longobardo delle tombe dipinte e la sepoltura di Villa Badia*. Lezione organizzata nell'ambito dell'anno accademico della LUBES (Libera Università dei Santi Benedetto e Scolastica), Leno (BS), Fondazione Dominato Leonense.
  
- **24.10.2019** *Archeologia della morte tra tarda romanità e Medioevo: problematiche e prospettive di ricerca*, in *All'ombra de' cipressi. Passato e futuro del Cimitero storico dei Cappuccini di Tricase*, Tricase 23-30 ottobre 2019. Convegno organizzato da Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Comune di Tricase, Ordine A e PCC della provincia di Lecce, dICAR Politecnico di Bari.
  
- **12.07.2019** *Il castello di Fulcignano a Galatone: prime riflessioni sulle strutture in elevato*, in *Costruire in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna*, Lecce, ex Ospedale dello Spirito Santo, 11-13 luglio 2019. Convegno organizzato da Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Ordine A e PCC delle province di Brindisi e Lecce.
  
- **12.12.2009**. Intervento dal titolo *"Voci sepolte: l'uso sepolcrale dell'area. Tombe e iscrizioni dipinte"*. Convegno "Piazza Duomo prima del Duomo". Milano, Museo del Duomo- Università Cattolica del Sacro Cuore.
  
- **27.10.2007**. Intervento dal titolo *"Dalla curtis di Memoriola alla pieve di Mormorola: tasselli per la storia del territorio tra IX e XIV secolo"*, tenuto con la prof.ssa Silvia Lusuardi Siena in occasione della giornata di studi *"Dalla curtis di Memoriola alla pieve di Mormorola: una chiesa ritrovata"*, CASTEGGIO (Pv).
  
- **22 ottobre 2006, Chiesa dei SS. Cornelio e Cipriano, Borgoratto Mormorolo**. Presentazione del volume: *'Memoriola – Mormorola. Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese'*, a cura di Silvia Lusuardi Siena. Relatori: Silvia Lusuardi Siena, Serena Strafella, Dario Gallina, Giuseppina Mormandi.

▪ **2005, Università Cattolica, Milano.** *Le sepolture dipinte di Verona nel quadro dei rinvenimenti delle sepolture internamente dipinte in Italia.* Lezione tenuta nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia Medievale del corso di Laurea in Lettere e in Scienze dei Beni Culturali.

▪ **24 gennaio 2005, Università Cattolica, Milano:** *“Una finestra sul cortile”.* La recente indagine archeologica in Università Cattolica. Inaugurazione dell'anno accademico della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Relatori: Silvia Lusuardi Siena, Maria Pia Rossignani, Marco Sannazaro, Serena Strafella, Elisa Grassi, Simona Guidetti, Elisabetta Neri.

- Progettazione/Cantieri**
- 2022** Candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO “Via Appia Regina viarum”- Candidatura Unesco – Costituzione gruppo di lavoro- prot. 4301 del 10.03.2022.
- 2021 APPIA REGINA VIARUM** - Piano Stralcio “Cultura e turismo” FCS 2014-2020 Direttore operativo di cantiere.
- 2020 PORTO CESAREO (LE)** – Progetto di ricopertura del relitto medievale in località La Strea: progettazione e direzione scientifica.
- 2020 SAN CATALDO (LE)** – Intervento conservativo sulle strutture del Modo Adriano: Direttore operativo - prot. 20932 del 09/11/2020.
- 2019 APPIA REGINA VIARUM** - Piano Stralcio “Cultura e turismo” FCS 2014-2020 Redazione della Scheda esigenziale, del DIP e del Progetto Esecutivo. Incarico prot. 9438/2019.
- Comitati scientifici**
- 2019.** Comitato organizzativo e scientifico del Convegno: All’ombra de’ cipressi. Passato e futuro del Cimitero storico dei Cappuccini di Tricase, Tricase 23-30 ottobre 2019. Convegno organizzato da Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Comune di Tricase, Ordine A e PCC della provincia di Lecce, dICAR Politecnico di Bari.
- Commissioni di valutazione**
- 2019.** Presidente della commissione per la valutazione delle proposte di gestione del Parco archeologico delle mura messapiche e Museo degli Agostiniani di Manduria.
- 2019.** Membro della commissione per la valutazione delle proposte di gestione del Museo del mare di Nardò.
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Membro della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani)

- Altre esperienze di scavo**
- Aprile 2006:** collaboratrice di scavo presso la parrocchia dei SS. Cornelio e Cipriano, Borgoratto Mormorolo (Pv). Scavo archeologico diretto dalla prof.ssa Silvia Lusuardi Siena, dietro affidamento della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2004:** coordinatrice/responsabile per l'assistenza e lo scavo stratigrafico del lotto U.C. X, Università Cattolica del Sacro Cuore, -Largo Gemelli, Milano- sotto la direzione scientifica della Prof. Silvia Lusuardi Siena, Istituto di Archeologia.
- 2004:** collaboratrice di scavo per Angelo Ghiroldi S.A.S. presso Cappella S. Croce a Bergamo, condotto sotto la direzione della Dott.ssa Fortunati della Soprintendenza Archeologica della Lombardia.
- 2003:** collaboratrice di scavo per Ar.Pa, presso la Cascina Bellinzana a Covo (Bg), scavo di emergenza diretto dalla Dott. ssa Fortunati della Soprintendenza Archeologica della Lombardia.
- 2003:** collaboratrice di scavo per S.L.A. presso Greggio (Vc), scavo di emergenza sul cantiere T.A.V. condotto per conto della Soprintendenza Archeologica del Piemonte e diretto dalla Dott.ssa Ambrosini.
- 2000:** scavo archeologico sulla collina di Monte Marenzo (Lc), diretto dal Prof. Gian Pietro Brogiolo (Università di Padova).
- 1999:** scavo presso "Contrada Cassari" a Savona, diretto dal Prof. Carlo Varaldo (Istituto di Studi Liguri, Università di Genova).
- 1997/1998:** campagna di scavo, diretta dall'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, tenutasi nei cortili della sede milanese dell'Ateneo.

Io sottoscritta, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche, presto il proprio consenso al trattamento dei dati personali ivi riportati.

Io sottoscritta, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli articoli del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, e nello specifico degli artt. 38, 45, 46, 47 e 76 (DPR 445/00), dichiaro l'autenticità di quanto riportato.

Nardò, 12.05.2022