



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome e cognome	Francesca Riccio
Ruolo	Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce.
Indirizzo di lavoro	Ministero della Cultura - Direzione Generale ABAP Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce.- Via Antonio Galateo, 2 - 73100 Lecce
Telefono	+39 0832248311
E-mail	francesca.riccio@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Napoli 26/02/1969
Genere	Femminile
TITOLI DI STUDIO PROFESSIONALI	
1994	Diploma di laurea in Architettura conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II".
1995	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.
1996	Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli.
1999	Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti conseguito presso la Scuola di specializzazione dell'Università di Napoli "Federico II".
1999	Vincitrice del concorso per funzionario architetto presso il Ministero per i beni e le attività culturali.
2000	Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Storia dell'Arte" conseguita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica.
2001	Abilitazione alle funzioni di Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori in materia di sicurezza (D.Lgs. 494/96 - D.Lgs 81/2008) presso la Scuola Edile della Provincia di Perugia.
2003	Idoneità al concorso per un posto di architetto-ingegnere indetto dall'Ente Nazionale per il Turismo- ENIT.
2019	Diploma di Esperto in Appalti Pubblici conseguito presso SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri.
2020	Master di II livello "Management e Politiche delle Pubbliche Amministrazione" presso la Luiss – School of Government in Roma. Tesi in Management pubblico - Settore cultura. Vincitrice di borsa di studio SNA.
2020	Selezionata per la terna dei candidati per il conferimento dell'incarico di Direttore del Palazzo Reale di Napoli nell'ambito della "Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di direttore degli Istituti art. 1, c. 1, lett. a e b del DDG 29 gennaio 2020" - Bando Musei 2020 MiBACT.
2021	Attestazione di lodevole servizio.

ESPERIENZA LAVORATIVA	
dal 15.11.2021	MINISTERO DELLA CULTURA - Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce
17.01.2000 – 14.11.2021	MINISTERO DELLA CULTURA– Funzionario Architetto Area III- posizione economica F5 - posizione organizzativa dal 2018
RUOLO E SEDE Periodo 2000- 2005	<p>Funzionario architetto presso la <u>Soprintendenza per i beni architettonici, il paesaggio, i beni storico-artistici e demoetnoantropologici dell'Umbria.</u></p> <p>Principali incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarichi di responsabile del procedimento, progettista, direttore dei lavori, responsabile della sicurezza per lavori di restauro e/o allestimento museale di edifici monumentali: <ul style="list-style-type: none"> - Castello Bufalini in San Giustino: <ul style="list-style-type: none"> restauro architettonico; allestimento museale; manutenzione. - Chiesa del Buon Gesù all'Isola Maggiore sul Trasimeno (PG): restauro; - Chiesa San Francesco a Giano dell'Umbria (PG): restauro; - Chiesa di San Cristoforo a Fossato di Vico (PG): restauro; - Chiesa di San Francesco a Corciano (PG): manutenzione; - Chiesa di Sant'Emiliano in Congiuntoli, Scheggia e Pascelupo (PG): manutenzione. • Responsabile di zona per la tutela dei beni culturali e del paesaggio dei comprensori Alto Chiascio e Alta Valle del Tevere con mansioni relative alle istruttorie per il rilascio di autorizzazioni per interventi su beni culturali e paesaggistici e alta sorveglianza per lavori su beni monumentali.
RUOLO E SEDE Periodo 2005- 2007	<p>Funzionario architetto presso la <u>Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento.</u></p> <p>Principali incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarichi di progettista, direttore dei lavori, responsabile della sicurezza per lavori di restauro e/o allestimento museale di edifici monumentali ed aree archeologiche: <ul style="list-style-type: none"> - Museo archeologico nazionale di Paestum (SA): <ul style="list-style-type: none"> allestimento museale della sezione di preistoria e protostoria; adeguamento laboratori di restauro; adeguamento per eliminazione barriere architettoniche; - Teatro Romano di Benevento: restauro; - Terme romane in via Posillipo a Benevento: pronto intervento e restauro; - Convento di S. Felice a Benevento: allestimento mostra "Archeologia in cattedrale: la storia non scritta"; - Area Archeologica di Velia (SA): coordinamento in materia di sicurezza. • Membro di commissione di gara per appalti pubblici di lavori e servizi relativi ai seguenti beni culturali: <ul style="list-style-type: none"> - Complesso conventuale degli Eremitani di S. Agostino in Buccino (SA): Museo di Vulcei; - Area archeologica di Paestum (SA): Restauro edifici romani.

	- Area archeologica di Paestum (SA): Restauro cinta muraria da Porta Sirena a Porta Aurea.
RUOLO E SEDE Periodo 2007- 2009	<p>Funzionario architetto presso la <u>Soprintendenza Speciale per I beni archeologici di Roma</u>.</p> <p>Principali incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarichi di progettista, direttore dei lavori, responsabile della sicurezza per lavori di restauro e/o allestimento museale di edifici monumentali ed aree archeologiche: <ul style="list-style-type: none"> - Area archeologica “Nuovo mercato di Testaccio” a Roma: restauro e valorizzazione; - Museo diffuso del Rione Testaccio a Roma: valorizzazione; - Domus tardo antica nell’area archeologica Palatino-Foro romano in Roma: RUP lavori di restauro; Complesso monumentale di San Lorenzo in Miranda nell’area archeologica Palatino-Foro romano in Roma: messa in sicurezza. • Membro di commissione di gara per appalti pubblici di lavori e servizi relativi ai seguenti complessi monumentali: <ul style="list-style-type: none"> - Roma area archeologica del Palatino - Foro Romano: Terme Severiane, Casa di Livia, Ingresso del Vignola, Pedagogium. - Museo Nazionale Romano: Terme di Diocleziano, Anfiteatro Flavio, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo - Appia antica.
RUOLO E SEDE dal 2009 all’attualità	<p>Funzionario architetto presso il <u>Segretariato Generale, Servizi I e II – Ufficio UNESCO</u>,</p> <p>Principali incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabile per il coordinamento di candidature di siti per l’iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO (WHL): <ul style="list-style-type: none"> -Ville e giardini medicei, iscritto nel 2013 -Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, iscritto nel 2014 - Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale, iscritto nel 2015. - Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, iscritto nel 2019. - Great spas of Europe, iscritto nel 2021. - Portici di Bologna, iscritto nel 2021. • Responsabile per il coordinamento delle attività per l’attuazione della Convenzione sul Patrimonio culturale e naturale UNESCO (PARIGI 1972) per i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, compresa la trattazione degli stati di conservazione e la redazione dei piani di gestione. • Membro della delegazione italiana alle seguenti sessioni del Comitato del Patrimonio Mondiale: <ul style="list-style-type: none"> - 37° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2013 in Cambogia. - 38° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2014 in Qatar. - 39° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2015 in Germania. - 41° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2017 in Polonia. - 42° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2018 in Baharain. - 43° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2019 in Azerbaijan. - 44° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO 2020-21 in Cina. • Componente del Comitato Nazionale dei Geoparchi per il Programma “Global UNESCO Geoparks” e Programma IGGP.

- Componente del Comitato Tecnico Nazionale delle Riserve della Biosfera (Programma UNESCO MAB- Uomo e biosfera) presso il Ministero della Transizione Ecologica.
- Componente MIC supplente per il settore cultura dell'Assemblea della Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO presso il MAECI.
- Rappresentante MIC nel Comitato tecnico interministeriale sui "Club per l'UNESCO" presso la Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO presso il MAECI.
- Componente del gruppo di lavoro per l'istituzione dell'Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale dell'UNESCO (art. 1 c. 582 Legge 178/2020).
- Referente per le attività di formazione ed educazione al Patrimonio UNESCO rivolte alle Scuole e ai dipendenti delle pubbliche amministrazioni.
- Membro della commissione per l'assegnazione di fondi Legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO.
- Componente gruppo di lavoro interistituzionale per l'aggiornamento della Tentative List Italiana presso il Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

Incarichi speciali e altre attività di sostegno, informazione, educazione, promozione:

- Progetto formativo per le scuole UNESCO New Generation, 2021
- Referente per attività di gemellaggio tra siti Patrimonio Mondiale in Italia e in Cina, Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina, 2021-22.
- Partecipazione al "*Dialogue between the World Heritage Centre, the Site Managers and Focal Points from World Heritage cities in the Europe and North America region*", organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale con una relazione su "Venezia e la sua laguna" – 20 novembre 2020.
- Coordinamento e curatela della mostra fotografica "*China-Italy World Heritage Photography Exhibition*", Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina, Roma, Auditorium – Parco della Musica, 21.01 – 10.02.2020.
- Coordinamento e rappresentante MiBACT per l'organizzazione del IV Forum Mondiale UNESCO sulla cultura e le industrie culturali UNESCO World Forum "*Culture and Food: innovative strategies for sustainable development*". Parma, 12-13 settembre 2019.
- Partecipazione alla realizzazione della campagna di documentari "Siti Italiani del patrimonio mondiale Unesco" in collaborazione con RAI Cultura. 2018-2020.
- Partecipazione al workshop "*A future for the land: cultural landscapes, rural management and geographical systems*", su invito della Fondazione Juana De Vega, La Coruña (Spagna) 8-9 novembre 2018.

- Presentazione del sito “I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera” nell’ambito dell’iniziativa “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”- Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO”, presso Istituto Italiano di Cultura Amsterdam (Paesi Bassi). 1° novembre 2018.
- Presentazione del sito “Venezia e la sua laguna” nell’ambito dell’iniziativa “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”- Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO”, presso Istituto Italiano di Cultura Amsterdam (Paesi Bassi). 22 marzo 2018.
- Partecipazione all’ UNESCO Expert meeting “*Role of the Historic Urban Landscape Approach in the conservation of cultural landscapes*”, organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale. Tangeri (Marocco) 15-19 maggio 2017.
- Coordinamento per l’organizzazione delle attività formative su Programmi e Convenzioni UNESCO in collaborazione con la DG Educazione e Ricerca. (Giornate Formative MIBACT 2017 e 2018).
- Coordinamento della “VII Conferenza Nazionale dei siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO” (Roma, 8/10 novembre 2016), per le attività di cui al Decreto n° 92/2016 del Segretario Generale MIBACT.
- Responsabile del Laboratorio UNESCO “Esperienze di gestione integrata nei territori in vista della VII Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO” nell’ambito di Ravello Lab Colloqui Internazionali- Cultura e sviluppo - Progetti e strumenti per la crescita dei territori. Ravello-SA, 20/22 ottobre 2016.
- Partecipazione all’UNESCO Expert meeting “*Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of the World Heritage properties of religious interest in South-Eastern and Mediterranean Europe*”, organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale. Parigi, 15-19 febbraio 2016.
- Componente del gruppo di lavoro per la redazione del Piano di gestione del sito UNESCO “Porto Venere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto)”.
- Componente del gruppo di lavoro per lo stato di conservazione e per la “buffer zone” del sito UNESCO “Venezia e la sua laguna”.
- Short term expert nell’ambito del Twinning di sostegno alla National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia (NACHPG) “*Support to the Institutional Development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia*”, Tblisi (Georgia), 2014.
- Short term expert nell’ambito del Twinning di sostegno al Ministero del Turismo e delle Antichità della Giordania “*Twinning JO/12/ENP/OT/20 “Strengthen the institutional tourism system in Jordan by enhancing the capacities of the Ministry of Tourism and Antiquities in Jordan*”, Amman, Umm- er Rasas (Giordania), 2014-15.
- Membro della Giuria del Premio “La fabbrica nel paesaggio” Federazione Italiana Centri e Club per l’UNESCO, ed. 2015 -16-17.
- Coordinatore del 3° Workshop Italia – Giappone “*Cooperation on the protection of cultural landscapes and historical districts*”. nell’ambito

	<p>dell'accordo bilaterale Italia- Giappone 2008-2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento per l'Atlante cartografico dei siti UNESCO, 2010. • Relatore a numerose giornate di studio, convegni, seminari e conferenze.
COMPETENZE LINGUISTICHE	<p>Madrelingua: Italiano Altre lingue: Inglese liv. B2 (Intermedio avanzato); Francese liv. base.</p>
COMPETENZE INFORMATICHE	<p>Conoscenza ed uso avanzato di apparecchiature, applicazioni e programmi informatici (Windows Office e programmi open sources)</p>
CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO	<p>Corsi nell'ambito della Pubblica Amministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2002-2002- Corsi di formazione ed aggiornamento in materia di lavori pubblici organizzati e svoltisi a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Soprintendenza BAPPSAD Umbria: - Autorità per la vigilanza sui lavori pubblici - Osservatorio regionale. Istruzioni per la compilazione schede di cui alla L.109/94 e successive modificazioni ed integrazioni; - Legge quadro in materia di lavori pubblici – L.11 febbraio 1994 n.109 ed applicazione ai beni culturali; - Seminario relativo al consolidamento degli edifici tutelati in zona sismica in data 12.12.00 - Legge quadro in materia di lavori pubblici – L.11 febbraio 1994 n.109 ed applicazione ai beni culturali; - Corso teorico-pratico per la gestione dei cantieri; - L.109/94 e successive modificazioni ed integrazioni. Corso d'aggiornamento sulle principali modifiche previste dall'art. 7 della L. 01/08/02; - L.109/94 e successive modificazioni ed integrazioni. Autorità per la vigilanza sui L.L.P.P. Criteri di raccolta e modalità di invio delle informazioni all'Autorità. Corso d'aggiornamento. • 2003 - Corso di formazione per le professionalità di Architetto Direttore e Architetto Direttore Coordinatore a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali -Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria • 2005 - “Creare il museo” a cura del Ministero per i Beni e Le attività culturali- Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino e del Laboratorio Museo tecnico Goppion • 2005 - “Comunicare il bene culturale- Il bene culturale è un valore per tutti?” presso Ministero per i Beni e Le attività culturali- Soprintendenza BAPPSAE di Napoli e provincia • 2005 - Master “Il Project Management nella pubblica amministrazione: strumenti ed esperienze per la gestione dei progetti” a cura di Microsoft- Istituto MIDES S.r.l. nell'ambito del FORUM P.A. 2005 • 2005 - “Il codice dei Beni Culturali e la riorganizzazione del MIBACT un anno dopo” presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria • 2005 - “Promozione ed internazionalizzazione delle risorse culturali per lo sviluppo locale” nell'ambito delle attività “PON- ATAS Ob.1” - promosso da Ministero per i Beni e le attività culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, presso il FORMEZ- centro di formazione e studi. • 9. 2005-2006 - “GOP –Gestione Opere Pubbliche” nel periodo 2005-2006 presso il “Gruppo Infotel Battipaglia (SA)” promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento. • 2006 - “G.I.S. CAMPANIA- Cultura Sicura”, nell'ambito del

	<p>Programma Operativo Nazionale 2000/2006 “Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d’Italia” Misura 1.5 - Risorse per la Sicurezza, Progetto “Cultura Sicura” presso il FORMEZ- centro di formazione e studi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2009 - Corso Avanzato di Informatica. Progetto “Lifelong Learning” presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. • 2010 -Corso “ESPI Protocollo Informatico” presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. • 2011- Corso individuale di lingua inglese presso “Accademia Britannica International House” di Roma. • 2013/14 -Corso di formazione linguistica avanzata “Soft skills” presso la SNA- Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2014/15 - Corso di formazione linguistica avanzata “Thematic course I” presso la SNA- Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2015/16 - Corso di formazione linguistica avanzata “Thematic course II” presso la SNA- Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2016/17- Corso di formazione linguistica avanzata “Writing Skills” presso la SNA- Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2016 - Giornata informativa. Presentazione delle Linee guida per la comunicazione nei musei. MIBACT, Roma 28 novembre 2016. • 2017- Legge 77/2006 Modalità e procedure di attuazione, MIBACT Roma 7 febbraio 2017 • 2017- Legge 77/2006 Esperienze a confronto, MIBACT Roma 20 marzo 2017 • 2017- Legge 77/2006, Turismo e siti UNESCO, MIBACT Roma 6 novembre 2017. • 2017-18 Corso per “Esperto in appalti pubblici” presso la SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2018 - Formazione in lingua inglese “Advanced ICT presentation skills” presso la SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2018 - Formazione in lingua inglese - Advanced ICT Presentation Skills presso la SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2018 - Diventare Esperto Nazionale Distaccato presso la SNA- Scuola Nazionale dell’Amministrazione. • 2020 Master di II livello “Management e Politiche delle Pubbliche Amministrazione” presso la Luiss – School of Government in Roma – Tesi in Management pubblico – Settore cultura. Vincitore borsa di studio Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <p>Altri corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1995-96 - Corso standard di lingua inglese di 3° e 4° livello presso il British Council di Napoli. • 2003 - “Norme tecniche per il progetto, la valutazione e l’adeguamento sismico degli edifici (Ordinanza 3254/03 e 3316/03)” presso l’Ordine degli ingegneri della Provincia di Terni. • 2003 - Corso di lingua francese livello base presso il Comune di Perugia • 2003 - “Progettare in sicurezza- Innovazione e Tecnologia” promosso dalla HILTI Italia S.p.A.
<p style="text-align: center;">DOCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A.A. 2002-2003 - Docenza nell’ambito di 2 Seminari presso l’Università degli Studi di Urbino- Facoltà di Scienze e Tecnologie, aventi per argomento - Conservazione e restauro beni culturali – Principali teorie del restauro; • Conservazione e restauro beni culturali – Direttive tecniche ed applicazioni. 2. A.A. 2004-2005 - Collaborazione alla cattedra di “Restauro archeologico” del corso di laurea in architettura presso

	<p>la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2000-2001 - Docenza al Corso di aggiornamento per insegnanti "Leggiamo un monumento" nell'ambito del progetto "Umbria e Marche: conoscere per conservare. Valenza educativa del museo e del territorio". • A.S. 2001-2002- Docenza al Corso di formazione per insegnanti "Il Museo nell'Ambiente" dal titolo "La via Flaminia - Trasformazioni dell'ambiente naturale imposte dal tracciato e dalle opere indotte". • A.S. 2005-2006 - Docenza al Corso di formazione per insegnanti "L'architettura civile a Perugia" presso la Soprintendenza BAPPSAE dell'Umbria- Galleria Nazionale dell'Umbria, dal titolo "Le influenze esterne nell'architettura civile a Perugia". • A.A. 2009 -2010- Docenza nell'ambito del Master di secondo livello "Architettura per l'Archeologia, Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti ed allestimenti in area archeologica" - Università degli Studi di Roma La Sapienza-Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". • Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici - 11 e 12 Maggio 2012. Giornate di studio a Mantova su Convenzione Patrimonio Mondiale UNESCO. • Training su "Progettazione delle coperture nei siti archeologici"; "Documentazione, monitoraggio, ispezione", presso il Ministero del Turismo e delle Antichità della Giordania- Sito archeologico di Umm er-Rasas, 16-17 Febbraio 2015. • Docenza sui temi della Convenzione sul Patrimonio Mondiale UNESCO al seminario di formazione nell'ambito dell'Assemblea generale FICLU, Roma 16 aprile 2016. • Docenza alla giornata formativa MIBACT su programmi e convenzioni UNESCO, Roma 13 febbraio 2017. • Docenza alla giornata formativa organizzata della Regione Piemonte su programmi e convenzioni UNESCO, Torino 9 ottobre 2017. • Coordinamento e docenza alla giornata di formazione e approfondimento MIBACT su Programmi e Convenzioni UNESCO, Roma 15 giugno 2018 - Napoli 19 novembre 2018. • Docenza presso la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali sul tema della "World Heritage List - monitoraggio dello stato di conservazione", Roma 15 febbraio 2019. • Incarico di docenza su temi "UNESCO" presso l'Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto, Conegliano 2021 • Incarico di docenza al Master di I livello "Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali" presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT, Roma 2021.
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "La crisi d'identità dell'architetto in Italia" in "L'architetto in Europa. La formazione universitaria e i nuovi orizzonti della professione", Università degli Studi di Napoli Federico II Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia - Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Napoli e Provincia in collaborazione con il Consiglio Nazionale degli Architetti –Napoli, 1998. • "Vignola a Perugia, Assisi e al lago Trasimeno: la committenza e la concorrenza" in "Le Fabbriche di Jacopo Barozzi da Vignola. I restauri e le trasformazioni", Milano 2002, Electa. • "Restauri archeologici a Pompei ed Ercolano: Case e Tabernae dell'Insula 7 della Regio I (nn. 2-3, 4,5,6,7,8)" "in "Restauro-

	<p>quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi”, nn. 165-166 – Edizioni Scientifiche Italiane, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La messa in sicurezza come occasione di restauro: le torri medioevali di Valfabbrica e Gualdo Tadino” in “Beni culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione”, Roma 2007, Edizioni. Beta Gamma. • “Area Archeologica Nuovo Mercato di Testaccio: uno scavo archeologico, un nuovo sito visitabile, in un percorso di quartiere” in MIBACT, “La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni” XI Borsa Mediterranea del Turismo archeologico di Paestum, Roma 2008, Edizioni MP Mirabilia. • “La giusta collocazione del Patrimonio Mondiale” in Archeomatica N° 4 /2010. • “Quando il vino colora il paesaggio” in Rivista SITI UNESCO N°5 /2011. • “Il Museo diffuso del Rione Testaccio” in Archeologia e Città: Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane”, Palombi editore, 2012. • “Studi preliminari per la fruizione dell'area archeologica «Nuovo Mercato di Testaccio” in “Roma moderna e contemporanea” - rivista interdisciplinare di storia XX, 2012, 2, 2014 Università Roma Tre -CROMA. • “Siti UNESCO, legislazione nazionale pianificazione; territoriale”; “Sito WHL: Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato”; Sito WHL: Portovenere, Cinque Terre e le Isole Palmaria, Tino e Tinetto” in “Rapporto sullo stato delle politiche sul paesaggio” MIBACT-Osservatorio Nazionale per la qualità del Paesaggio, Roma 2017. • “La Legge 77/2006 e i siti culturali” in Legge n.77/2006 – Libro Bianco, MIBACT 2018. • Introduzione in “I tesori d'Italia e l'UNESCO: Ville e giardini medicei in Toscana, Guida SAGEP 2018. • “Le ville del Palladio nel quadro dell'attuazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale UNESCO” in Villa Contarini la capitale delle ville. Da Palladio all'impegno della Regione del Veneto”. Vicenza, 2018. • “Cultural landscape in Italy: a way for conservation” in “A future for the land cultural landscapes and geographical information systems”, Fondazione Juana De Vega, La Coruña, 2019. • Guida della Mostra Fotografica sul Patrimonio Mondiale in Cina e Italia, Roma 2020.
<p>CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatore al Convegno internazionale “L'architetto in Europa” organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia e dalla Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Napoli e Provincia in collaborazione con il Consiglio Nazionale degli Architetti – Napoli 23-25 ottobre 1998. • Collaborazione tecnica al Convegno “Vignola e i Farnese” – Piacenza 18-20 aprile 2002. • Relatore alla Presentazione pubblica del progetto “Museo diffuso del rione Testaccio”, organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Roma, Teatro Vittoria - 24 ottobre 2009. • Relatore al Convegno Internazionale “Archeologia e Città: Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane” organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma- Roma, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, 11-12 febbraio 2010. • Relatore alla II edizione del Festival Paesaggio Agrario, Rocchetta Tanaro (AT) e Vinchio (AT) 24-26 settembre 2010.

- Relatore al Convegno “Percorsi del mosaico nel territorio della provincia di Palermo: costituzione di un Comitato promotore a sostegno dei beni storico monumentali arabo normanni candidati patrimonio dell’umanità”. Cefalù (PA), Teatro Comunale Salvatore Cicero 18 ottobre 2010.
- Relatore alla Sesta Conferenza Nazionale dei Siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO, organizzata dal Ministero per i beni e le attività culturali. Roma, Palazzo Poli, 25-26 novembre 2010.
- Relatore al 3° Workshop Italia – Giappone “Cooperation on the protection of cultural landscapes and historical districts”, nell’ambito dell’accordo bilaterale Italia-Giappone 2008-2012. Mombaruzzo (AT), 12-13 marzo 2012.
- Relatore al Convegno “Il Paesaggio Urbano Storico e la Nuova Raccomandazione UNESCO: le strategie e le azioni nelle esperienze delle città del Patrimonio Mondiale” nell’ambito del World Tourism Expo. Assisi 22 settembre 2012.
- Relatore al Convegno “Il Santuario Nazionale Longobardo di Monte S. Angelo e il culto micaelico in Italia” nell’ambito della XV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum. Capaccio-Paestum 17 novembre 2012.
- Relatore al Workshop “Sviluppo urbano sostenibile e comunità locali: territori Patrimonio Mondiale UNESCO a confronto”. Matera 5 dicembre 2012.
- Relatore al “Festival UNESCO delle Terre di Siena - Convegno di Apertura” – Siena 14 dicembre 2012”.
- Relatore alla Presentazione del Piano di Gestione del Sito Unesco “Venezia e la sua laguna”, presso UNESCO – Regional Bureau for Science and Culture in Europe. Venezia, 19 dicembre 2012
- Relatore al seminario “La valorizzazione dei beni UNESCO attraverso la loro protezione”, Vicenza 18 febbraio 2013.
- Relatore alla Conferenza internazionale “Tourism management and sustainability of heritage sites: the role of education and training” nell’ambito del progetto “Hercules– Strengthening the attractiveness of European higher education in Heritage and Cultural Tourism”, Assisi 22 novembre 2013.
- Relatore al Convegno internazionale per le celebrazioni dell’iscrizione del sito UNESCO “Ville e giardini medicei in Toscana”, organizzato dalla Regione Toscana. Firenze maggio 2014.
- Relatore al Convegno internazionale “Spazi pubblici e paesaggi urbani ereditati”, organizzato dal Comune di Mantova. Mantova 26 febbraio 2015.
- Relatore alle celebrazioni per l’iscrizione del sito “I Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato” nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Grinzane Cavour 25 settembre 2015.
- Relatore all’Expert meeting internazionale “Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of World Heritage properties of religious interest with focus on South-Eastern and Mediterranean Europe”, organizzato dall’ UNESCO. Parigi 15-17 febbraio 2016.
- Relatore all’incontro pubblico “I portici bene comune: la candidatura UNESCO”, organizzato dal Comune di Bologna. Bologna 8 marzo 2016.
- Relatore all’incontro “La cultura che cambia le cose. Comunità di pratica dei distretti culturali della Lombardia”, Mantova Capitale Italiana per la Cultura 2016, Mantova 9 maggio 2016.
- Partecipazione all’8° Workshop dei Geoparchi in Italia “UNESCO Global Geoparks: tutela, valorizzazione e gestione

	<p>della geodiversità” Parco del Pollino, 3- 6 luglio 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatore al Laboratorio UNESCO “Esperienze di gestione integrata nei territori in vista della VII Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO” nell’ambito di Ravello Lab Colloqui Internazionali- Cultura e sviluppo - Progetti e strumenti per la crescita dei territori. Ravello (SA) 20/22 ottobre 2016. • Relatore al Convegno internazionale di studi nell’ambito delle iniziative di celebrazione per l’iscrizione del sito “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale” nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO, Palermo, 28 ottobre 2016. • Relatore, alla Seconda Assemblea Nazionale del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO sul tema “Unite4Heritage”, Napoli 13 gennaio 2017. • Relatore alla Conferenza “La Sacra di San Michele nella candidatura UNESCO Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell’Italia medievale”, Torino 15 marzo 2017. • Relatore all’UNESCO International Expert meeting “Role of the Historic Urban Landscape Approach in the conservation of cultural landscapes”, organizzato dall’UNESCO. Tangeri (Marocco) – 14-20 maggio 2017. • Partecipazione all’Workshop “Distretti UNESCO” organizzato dal Centro studi Silvia Santagata- Ebla, Torino 8 giugno 2017. • Relatore alla Conferenza “La Sacra di San Michele nella candidatura UNESCO Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell’Italia medievale”.Torino, 15 marzo 2017. • Relatore all’Opening Session del 41° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO, Cracovia (Polonia), 2 luglio 2017. • Relatore al Convegno “I Paesaggi. Salvaguardia e promozione di un patrimonio italiano” a cura dell’Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere e Arti - Fondazione ASM Università degli Studi di Brescia. Brescia, 18-20 gennaio 2018. • Relatore al Convegno del progetto di candidatura UNESCO delle “Great Spas of Europe”, Montecatini Terme (PT), 2 febbraio 2018. • Relatore alla Giornata Nazionale del Paesaggio “Il paesaggio della villa veneta” organizzato dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 14 marzo 2018. • Relatore alla Giornata di studi “Sito Unesco e filiera del valore” nell’ambito delle iniziative per il decennale UNESCO 2008-2018 e dell’aggiornamento del piano di gestione del sito Mantova e Sabbioneta, organizzato dal Comune di Mantova. Mantova, 15 marzo 2018. • Relatore sul tema “Venezia e la sua laguna” nell’ambito dell’Accordo tra Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Ciclo di incontri “Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO”. Amsterdam (Paesi Bassi), 22 marzo 2018. • Relatore all’evento “Educazione al rispetto del paesaggio e dell’ambiente, finalità del Premio La Fabbrica nel Paesaggio” nell’ambito della sezione “Educazione, Cultura, Pace” della Festa di Scienza e Filosofia – Virtute e Canoscenza. Foligno (PG), 27 aprile 2018. • Relatore all’evento “Culture et nourritures: inclusion sociale, développement durable et identité culturelle” organizzato dalla Rappresentanza Permanente d’Italia presso le Organizzazioni 8Internazionali. UNESCO, Parigi (Francia) 24 maggio 2019. • Relatore alla conferenza pubblica di presentazione della candidatura UNESCO “Il paesaggio culturale degli insediamenti
--	--

	<p>benedettini medievali in Italia". Subiaco (RM), 28 maggio 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatore alla Giornata di Studio "Villa Contarini: la capitale delle ville da Palladio all'impegno della Regione del Veneto". Piazzola sul Brenta (PD), 25 ottobre 2018. • Relatore sul tema "I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera" nell'ambito dell'Accordo tra Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Ciclo di incontri "Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO". Amsterdam (Paesi Bassi), 1° novembre 2018. • Relatore alla presentazione ufficiale della candidatura UNESCO de "I Portici di Bologna" organizzata dal Comune di Bologna. Bologna, 14 marzo 2019. • Relatore all' "UNESCO Italian Youth Forum Opening Event", Trieste, Teatro Verdi 25 aprile 2019. • Relatore al IV Forum Mondiale UNESCO sulla cultura e le industrie culturali UNESCO World Forum "Culture and Food: innovative strategies for sustainable development". Parma, 12-13 settembre 2019. • Relatore al workshop "A future for the land: cultural landscapes, rural management and geographical systems", organizzato dalla Fondazione Juana De Vega, La Coruña (Spagna) 8-9 novembre 2018. • Relatore alla Tavola Rotonda "Patrimonio Mondiale UNESCO: opportunità turistiche delle tradizioni e dei prodotti tipici" nell'ambito della XI edizione del Festival del Paesaggio Agrario, organizzato dall'Associazione per il Patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato e dall' Associazione Culturale Davide Lajolo. Nizza Monferrato (AT), 16 novembre 2019. • Relatore al "<i>Dialogue between the World Heritage Centre, the Site Managers and Focal Points from World Heritage cities in the Europe and North America region</i>", organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale con una relazione su "Venezia e la sua laguna" – 20 novembre 2020.
<p style="text-align: center;">ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1997-98 Idoneità al corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e conservazione dei beni architettonici" 12° e 13° ciclo presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. • 1998- Idoneità al corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e conservazione dei beni architettonici" 12° e 13° ciclo presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. • 1999- Vincitore di borsa di studio del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica nell'ambito del "Programma operativo 1994/99- . • 2000- Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Storia dell'Arte" conseguita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica. • 2003 - Idoneità al concorso per un posto di architetto-ingegnere qualifica C3 indetto dall'Ente Nazionale per il Turismo- ENIT